



Association
Au Pays d'en haut

Sortie nature à Massac-Séran

vendredi 3 juillet 2015

Température environ 30°C
Vent d'autan soutenu
15 participants

Découverte de l'Engoulevent d'Europe



« Crépusculaires et nocturnes, camouflant leur silhouette allongée dans un plumage doux dont les teintes neutres et les dessins minutieux les confondent avec l'écorce ou la terre, les Engoulevents présentent à première vue des convergences frappantes avec les hiboux. Leurs chants singuliers [...] contribuent à créer autour de leur existence une ambiance de mystère.

Comme tous les êtres vivants dans l'ombre, les engoulevents éludent l'observation objective et ont suscité des erreurs d'interprétation. Ainsi a-t-on cru, depuis les âges antiques, qu'ils étaient les chèvres! Cette fable propagée par Aristote se trouve à l'origine d'appellations en différentes langues ; tettechèvre, succiacapre, [...], et du nom latin Caprimulgus. Engoulevent fait allusion à l'ouverture démesurée de la bouche : on assurait qu'elle restait ouverte au vol et que l'air qui s'y engouffrait produisait le ronronnement. » (Paul Géroutet-Les Passereaux d'Europe)

Pourquoi aller observer l'Engoulevent le long de la voie romaine, et non au Pays d'en Haut ?

L'Engoulevent est un migrateur revenant d'Afrique tropicale au mois de mai. Pour établir son nid à même le sol, il recherche les milieux secs semi boisés au sol si possible sablonneux ou pierreux permettant une restitution de la chaleur durant la nuit. Insectivore, il a besoin de terrains de chasse ouverts, riches en insectes (du moustique au gros coléoptère).

Ces milieux, nous les avons trouvés; entre la friche et le bois de Crutelle, les prairies d'Al Truc et d'En Franc. Depuis 2007 l'Engoulevent y était observé et entendu. Mais en 2013, la coupe à blanc du coteau boisé a fait disparaître l'Engoulevent. La suppression d'un élément du milieu l'a conduit à désertifier le site. Dommage, tout y était, bois, végétation arbustive dans la friche, prairie, et les chèvres !

Nous recherchons toujours l'Engoulevent au Pays d'en Haut, mais pour être certains de l'entendre, et peut être de l'observer, la voie romaine depuis Massac-Séran est l'endroit le plus attractif pour l'espèce dans les environs.

Départ 19h30, 2 km à parcourir pour rejoindre le point d'observation d'ici 21h30, donc marcher à 1 km/h malgré la chaleur, cela devrait être faisable !

Mais, comme habituellement lors des sorties, les haltes sont nombreuses sur le parcours...



Observation de quelques plantes en fleur



Vipérine



Viorne lantane



Catananche



Millepertuis

Observation de quelques oiseaux



Martinet noir



Faucon hobereau



Le Bruant Zizi



La Tourterelle des bois

Autres espèces observées ou entendues : Bruant proyer, faucon crécerelle, Merle noir, fauvette grisette, Hypolaïs polyglotte, Alouette lulu



Faucon hobereau

Observation de deux espèces de libellules



Cordulegaster boltonii



Gomphus simillimus

Maintenant c'est du sérieux, il faut rejoindre le point d'observation et casser la croûte....



Le pique-nique avant l'éveil de l'Engoulevent.



21h45, l'écoute commence ...

« Peu à peu, la lumière s'atténue aussi vers l'ouest, les feuillages semblent plus épais. Au sein de leur ombre s'élève soudain un bruit étrange et monotone, soutenu sur deux tons en alternance : errrrr eurrrrrrrr errrrrrrrr eurrrrrr...L'Engoulevent commence sa soirée, trois quarts d'heure après le coucher du soleil.

Le ronronnement de l'Engoulevent, assez grave, est émis en séries continues d'une à trois minutes, mais pouvant durer jusqu'à 5 et même 9 minutes sans interruption. Il ne nous rappelle plus celui d'un rouet, mais plutôt le bruit lointain d'une moto; le phrasé est monotone, entrecoupé toutefois de légères chutes de tonalité, et son intensité varie également.

Le mâle l'émet rarement à terre ou en vol, presque toujours à partir d'un poste de chant assez élevé, telle une branche bien dégagée.

A la fin de la période, le ronronnement s'achève en ralenti peu perceptible : errrr orrrr errrrrrrrr konorkonorkonor. L'excitation donne à cette finale une chute plus dure et saccadée (le dérapage de la moto). Tout différent, le cri en vol khouît ou khou-ît retentit comme un signal d'alarme, d'inquiétude. »

Paul Géroutet - Les Passereaux d'Europe

Les mains derrière les oreilles en guise de paraboles et silencieux dans la pénombre, nous voici donc maintenant à l'affût de l'oiseau mystérieux.

Le ronronnement, d'abord lointain et un peu couvert par les moissonneuses, se rapproche. Puis, la vision fugace d'une silhouette aux longues ailes, le vol agile de l'oiseau au travers les arbres nous signalent qu'il est ici, tout près.

Si nous l'avons entendu à plusieurs reprises et que certains (es) ont pu apercevoir sa silhouette, au travers des arbres ou traversant le chemin à quelques mètres devant nous, observer l'Engoulevent posé n'a pas été possible. L'oiseau mystérieux restera une ombre, un chant singulier.

Alors, à quoi ressemble t'il ?



Mais la soirée n'est pas terminée

Il est 22h30, nous revenons doucement vers le village et face à nous deux astres brillent ardemment plein ouest.

Les longues vues sont maintenant en place pour un peu d'astronomie.



Zoom
sur le premier quartier de Vénus
sur Jupiter et ses satellites !



Capture d'écran du logiciel Stellarium permettant de visualiser le ciel en temps réel .



Complément d'info ci-dessous par Michel B., sur la photo en cours d'explication sur la naissance des gales de l'églantier.

Grillon du jour et grillon de la nuit

Une discussion sur les grillons a eu lieu lors de l'attente des engoulevants. Voici des éléments de... savoir.

Durant la journée, c'est le mâle du Grillon champêtre (*Gryllus campestris*) qui stridule par frottement de l'élytre droit sur le gauche.

La nuit, c'est le mâle du Grillon d'Italie (*Oecanthus pellucens*) qui « chante ».

Si le premier est connu et facile à observer, le second (qui ne ressemble pas du tout à un « grillon ») ne se fait ni voir ni repérer facilement. C'est plutôt une petite sauterelle plus ou moins transparente.

Il y a d'autres grillons en France et, spécialement dans le Sud.

Merci à tous (tes)
pour votre
participation à la
belle ambiance
de cette soirée.

Photos :

Philippe Tirefort (oiseaux) , Michel Bartoli (libellules et coucher de soleil), Florence Couton (groupe, plantes, coucher de soleil)

*Au Pays d'en Haut
Pour une campagne vivante,
respectée et partagée*

aupaysdenhaut@orange.fr

www.aupaysdenhaut.com

05 63 58 01 08